



**dani\_raya**

**MODEL MAKING \_ FX \_ TOY PROTOTYPE \_ STOP MOTION**

Experiencia como modelador tradicional en distintos ámbitos: prototipado de producto, animación stop motion, efectos especiales y espectáculo.

Práctica en moldeo y reproducción de piezas con yeso, alginato, siliconas, resinas y otros materiales.

Conocimientos básicos de escultura digital con Zbrush.

Aptitudes complementarias en el ámbito de las artes visuales, el diseño y la animación stop motion.

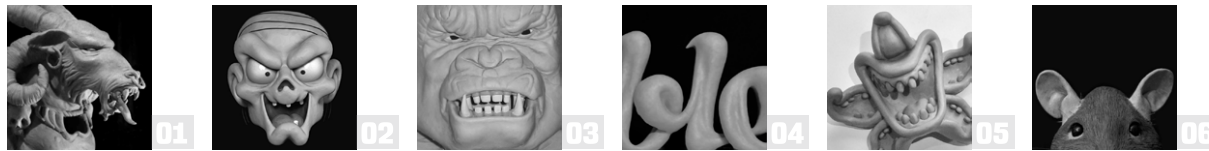


# SELECCIÓN DE TRABAJOS

---

## TRABAJOS DE MODELADO

---



## JUGUETES Y PROTOTIPOS

---



## EFECTOS ESPECIALES

---



## ANIMACIÓN Y ESCENOGRAFÍA

---



**AEGIS** colla de diables *els Bocs de Can Rosés*, 2016.

MODELADO

Figura festiva para *correfoc* elaborada conjuntamente con la colla de diables *els Bocs de Can Rosés*.  
Conceptualización, diseño y fabricación final en resina de poliéster.







## CRYPT KEEPER proyecto independiente, 2018.

ESCULTURA DIGITAL

Interpretación 3D del clásico personaje de dibujos animados, el *Guardián de la Cripta*.

Trabajo realizado en Zbrush.





Reproducción en plastilina del Copito de Nieve para exposición en el centro comercial L'Illa Diagonal (Barcelona).

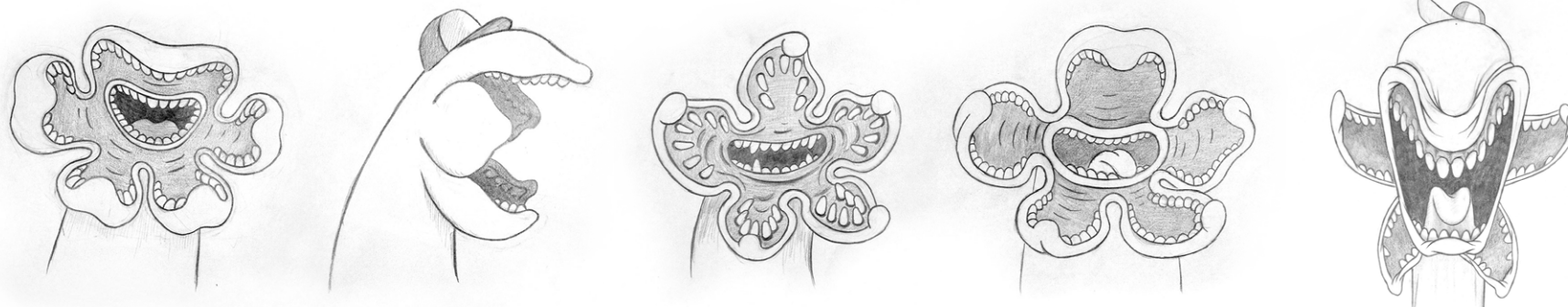


Modelado en plastilina para proyecto fotográfico.





Conceptualización, desarrollo y modelado de personaje para proyecto de *toy art*. Color a cargo de Jeroni Carmona.

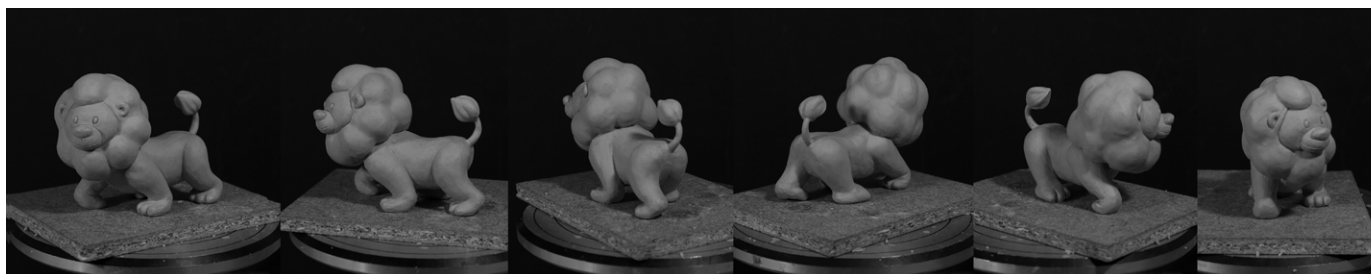




Reproducción de rata en plastilina.



Modelado de prototipos para juguetes infantiles.



Prototipo de juguete infantil. Modelado inicial en plastilina y positivado final en resina epoxi.





Modelado de prototipos a escala real para producto comercial infantil.



## ORPHAN KILLER Freakland Shop - Props and Collectables, 2013.

PROTOTIPOS

Modelado de prototipo para producción en serie de figura de coleccionismo. Producto oficial de la película de Matt Farnsworth.



# HOLOCAUSTO CANÍBAL

Freakland Shop - Props and Collectables, 2012.

PROTOTIPOS

Modelado de prototipo para producción en serie de figura de coleccionismo.

Producto oficial de la película *Holocausto Canibal*, dirigida por Ruggero Deodato en 1980.







## JOCS I AVALOTS proyecto independiente, 2016.

JUGUETES

Ideación, diseño y producción de figuras coleccionables.





## GIRASOL MUTANTE para *La invasión de las pipas gigantes*, 2010.

EFEKTOS ESPECIALES

Conceptualización de personaje para producción audiovisual.

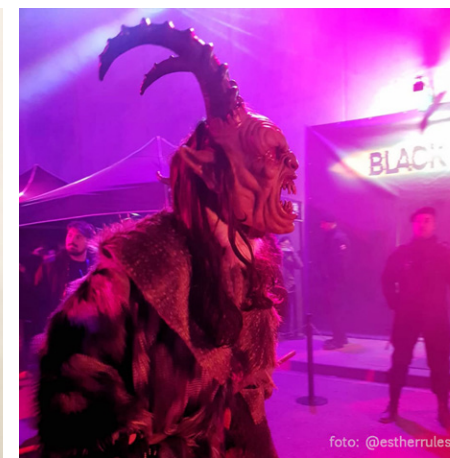
Modelado, moldeado y reproducción final en látex.





## KRAMPUS para Horrorland Scream Park, 2018.

Modelado de máscara a medida para figurantes del parque temático Horrorland.  
Moldes y reproducciones a cargo de Outer FX.





## ZOMBIE KILLER para Horrorland Scream Park, 2019.

Modelado de máscara adaptada para casco de *paintball*. Realizada para los figurantes de la atracción Zombie Killer, del parque temático Horrorland. Moldes y reproducciones a cargo de Outer FX.



## DECAPITACIÓN proyecto independiente, 2012.

Trabajo de *lifecast*, moldeo y positivado final en espuma de poliuretano flexible y látex. Prop para ambientación de terror.







## LEATHERFACE para Outer FX, 2019.

EFEKTOS ESPECIALES

Modelado de máscara de *leatherface* para figurantes de *escape room* de terror.

Moldes y reproducciones a cargo de Outer FX.



## LE LLAMAREMOS BOBBY Bamf Producciones, 2011.

Modelado de criatura a escala real para los efectos especiales del cortometraje *Le llamaremos Bobby*.  
Trabajo en colaboración con Oscar Coma, África Perez y Ricard Ramos.





**ZOMBIE** para Outer FX, 2019.

Modelado de máscara de zombie para figurantes de *escape room* de terror.

Moldes y reproducciones a cargo de Outer FX.



## DEMONS Festerror, 2011.

## EFFECTOS ESPECIALES

Máscara inspirada en la película *Demons* (Lamberto Bava, 1985). Modelado inicial en plastilina y positivado final en resina de poliuretano. Encargo realizado para el festival de cine Festerror.







## **CLAY HARRYHAUSEN** EAP - Barcelona, 2011.

## ANIMACIÓN STOP MOTION

Animación rotoscópica, realizada íntegramente en plastilina. Homenaje al maestro de la animación stop motion, Ray Harryhausen. Junto a otras animaciones da forma a un tributo realizado en conmemoración de su 90 aniversario.



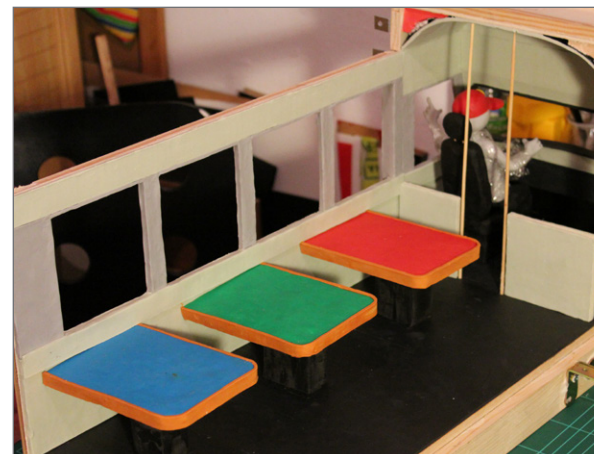
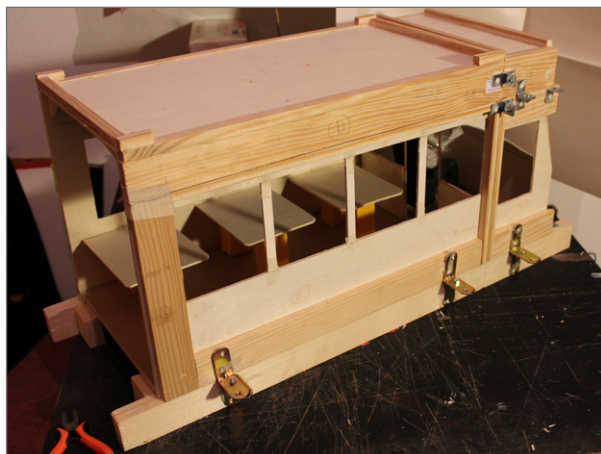
Este y otros trabajos de animación pueden consultarse en la web:  
[daniraya.com/animacion/](http://daniraya.com/animacion/)



# 75 AÑOS CRECIENDO JUNTOS JOVI S.A., 2014.

ANIMACIÓN

Fabricación de set y animación claymation para video promocional del 75 aniversario de la marca de plastilina JOVI.





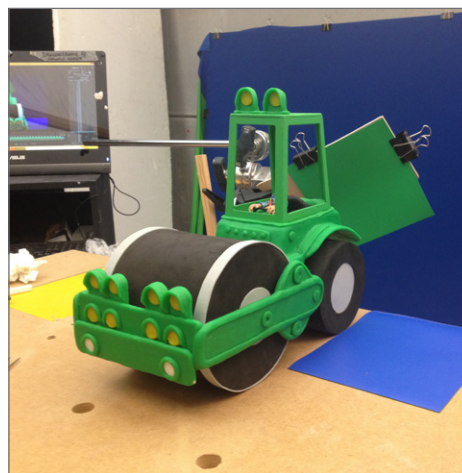
## HAY UN UNO PARA TODOS UNO - Mattel, 2018.

Creación de atrezzo en plastilina para set infantil, para video publicitario del juego de cartas UNO.



## THE PLAY-DOH SHOW Inspira Animation, 2019.

Construcción de escenografías, vehículos y props para la serie de stop motion *The Play-Doh Show* y para spot televisado de la marca de plastilina Play-Doh. Trabajando como modelmaker para el estudio valenciano Inspira Animation.







## FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2011-2015** Grado de Bellas Artes de la Universitat de Barcelona.
- 2007-2011** Grado Superior de Artes Plásticas y Diseño en Ilustración (Escola Superior de Disseny i Art Llotja).
- 2005-2007** Estudios de modelado y animación Stop Motion (Escuela de Animación en Plastilina de Barcelona).
  - 2006** Masterclass sobre las técnicas Stop Motion con los ganadores del festival ANNECY, Abi Feijó y Regina Pessoa (9zeros).
  - 2006** Curso *Esculpir la llum - cinema sense càmera*, con Antoni Pinent y el animador Vincenzo Gioanola.

## ENCARGOS DE MODELADO Y ANIMACIÓN

- 2019** Modelado de máscaras para los efectos especiales de *escape rooms* de terror (Outer FX).
- 2019** Construcción de props y escenografías para la serie de stop motion *The Play-Doh Show* (Inspira Animation).
- 2018-2019** Modelado de máscaras para la indumentaria del parque temático Horrorland Scream Park (Outer FX).
  - 2018** Modelado de prototipos para juguetes coleccionables (Editorial Salvat).
  - 2018** Creación de atrezzo en plastilina para video publicitario del juego de cartas UNO.
- 2016-2018** Modelado de personajes para distintos proyectos artísticos (para Jonathan Millán y Alex Palazzi, entre otros).
  - 2016** Ideación y creación de la figura festiva *Aegis* (Colla de diables *Bocs de Can Rosés*).
- 2015-2016** Producción de moldes y reproducciones para distintos proyectos artísticos expuestos en galerías y ferias de arte como ARCO (proyecto *Roca* de David Bestué, *Reproducción a escala 1: 2,773* de Jonathan Millán, entre otros).
  - 2014** Modelado, escenografía y animación stop motion para el vídeo promocional *75 años creciendo juntos* (JOVI).
- 2012-2014** Modelado de prototipos para juguetes y coleccionables (RBA Coleccionables).
- 2011-2013** Modelado de prototipos para figuras de coleccionismo (Freaklandshop).
  - 2011** Modelado de puppet para el cortometraje *Le llamaremos Bobby* (Bamf Producciones).
  - 2011** Creación de maqueta del monasterio de Eunate para exhibición en Itaroa (Uharte).
  - 2011** Modelado de caricaturas para la exposición itinerante *Vizcarra!* (Joan Vizcarra).
  - 2011** Modelado y creación de moldes para el festival de cine de terror *Festerror 2011*.
- 2008-2011** Encargos de modelado de figuras para exposiciones itinerantes, expuestos en diversos centros comerciales (EAP).
  - 2008** Animación stop motion para el anuncio televisado de *Sunbites* (Goal Studio).

**CONTACTO** dani raya sánchez

web: [daniraya.com](http://daniraya.com)

instagram: [@dani\\_rat\\_](https://www.instagram.com/dani_rat_)

correo: [danirayaratlla@gmail.com](mailto:danirayaratlla@gmail.com)

teléfono: 618 79 27 37